



Egnsteateraftale vedr. BaggårdTeatret

1. Aftaleparter

BaggårdTeatret (herefter kaldt teatret) Svendborg Kommune (herefter kaldet kommunen) og Faaborg-Midtfyn Kommune, Ærø Kommune og Langeland Kommune (herefter kaldet nabokommunerne). Samarbejdet mellem BaggårdTeatret og nabokommunerne konkretiseres i bilaterale aftaler.

2. Aftaleperiode

01.01.2025 – 31.12.2028

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020) og bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

BaggårdTeatret er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstproduktioner årligt, hvoraf mindst én skal være en ny-produktion.

BaggårdTeatrets formål er tillige, på økonomisk forsvarlig basis, at egenproducere og præsentere professionelle teaterforestillinger til voksne, unge og børn med dramaturgisk indhold, jf. BaggårdTeatrets vedtægter.



Teatret skal tillige medvirke til skærpelse af den kulturelle profil i kommunen og skal manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, der tager afsæt i byens og egnens særlige forudsætninger og behov.

BaggårdTeatret udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

BaggårdTeatrets virksomhed er primært stationær i kommunen. Aktiviteter, i forbindelse med f.eks. kulturel rygsæk, dramapædagogiske aktiviteter kan lægges i nabokommunerne. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. BaggårdTeatret kan desuden indgå i samproduktioner med andre teatre, institutioner, virksomheder og foreninger.

BaggårdTeatret kan herudover bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave. I teatrets scenekunstneriske profil kan projekter som talentlinjer, formidlingstiltag på lokale institutioner og lignende indgå.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

6. Strategi og delmål

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.25 – 31.12.28 at konsolidere og udvikle teatret som drivende institution på Sydfyn i forlængelse af teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

BaggårdTeatret er egnsteater i Svendborg og tager ofte et lokalt udgangspunkt og behandler tematikker, der fra Sydfyn rækker ud i resten af verden. BaggårdTeatret søger og driver dialog og samarbejde med lokale borgere, erhvervslivet, fagfolk, kunstnere og kulturinstitutioner.

Overordnet strategi:

- Etablering af Stålhallen Teater – nyt teaterhus på Svendborg Havn.
- Skabe ny lokalforankret scenekunst, der rækker ud i resten af verden.
- Udvikling af Svendborg Havn og lokalområdet.
- Udvikling af uddannelsesprofil – i samarbejde med relevante partnere.
- Fokus på bæredygtighed og ansvarlig vækst.
- Publikumsudvikling og mangfoldighed.
- Turismestrategi.
- Opnåelse af status som statsligt regionalt teater for Sydfyn og Øerne.
-

Konkret aftalte delmål:

- Teatret forpligter sig til i aftaleperioden og i fællesskab med kommunen og relevante aktører, at realisere Stålhallen Teater på matrikel 16F, Frederiksbø, med målet om åbning inden nærværende aftale udløber.
- Teatret indgår aktivt i realisering af kommunens kulturspor og fokusområder.
- Teatret udvikler samarbejder i kommunens kulturliv.



- Teatret skal skabe kulturelle aktiviteter i byens rum.
- Teatret administrerer og udvikler kommunens skoleteaterordning.

7. Lokaler og husleje

Teatret har fast hjemsted på Caroline Amalie vej 26, 5700 Svendborg i lejede lokaler.

I perioden 01.09 til 30.04 (8mdr.) omfatter lejemålet lokaler til administration og køkken, værksteder, foyer/bar, garderober, teatersal, depotrum samt fjernlager på Abildvej 5, 5700 Svendborg. I perioden 01.05 til 31.08 (4mdr.) omfatter lejemålet rådighed over administration/køkken og til dels værksteder. For begge lejemål h.h.v. Caroline Amalie Vej og Abildvej svarer teatret en årlig husleje på i alt kr. 246.277 (kr. 208.471 + 37.806 (2023 tal)). Der kan opnås statsrefusion på en husleje op til 15% af det samlede kommunale driftstilskud eks. Forbrug af el, vand og varme.

8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen samt nabokommunerne.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte driftstilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale driftstilskud udbetales halvårligt forud ved overførsel til teatrets NemKonto.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb i løbende priser med en forudsat prisfremskrivning på 2%. Kommunens tilskud reguleres med kommunens faktiske pris- og lønfremskrivning.

Nabokommunernes følger samme princip som ovenstående.

Kommuner	2025	2026	2027	2028	
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.	
Svendborg	5.693.854	6.536.011	7.409.577	7.557.769	
Faaborg-Midtfyn	720.000	734.400	749.088	764.069	
Langeland	53.590	54.661	55.755	56.870	
Ærø	53.590	54.661	55.755	56.870	
I alt	6.521.034	7.379.733	8.270.175	8.435.578	

Note: Svendborg Kommune har øget tilskuddet med 1,4 mio. kr. fra 2027 med halv virkning i 2026, som følge af opførelsen af det ny teater på havnen

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.



BaggårdTeatret

Svendborg Kommunes kontakt til teatret er Kultur og Fritid. Faaborg-Midfyn Kommunes kontakt til teatret er By, Land og Kultur. Ærø Kommunes kontakt til teatret er Kultur og Folkeoplysning. Langeland Kommunes kontakt til teatret er Vækst og Bæredygtighed.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår har frem til 31.12.23 fulgt kalenderåret. Dette er besluttet ændret fra 30.6.24 og fremadrettet til at det går fra 01.07. til 30.06.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i teatrets bestyrelse senest den 01.06.

Budgettet og aktivitetsplanen skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter samt antal forestillinger og publikumsantal.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 01.11. til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab.

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige driftstilskud.

BaggårdTeatret – Svendborg Egnsteater

Caroline Amalie Vej 26

5700 Svendborg

T: 62214043 / M: post@baggaardteatret.dk

CVR nr: 51336518

baggaardteatret.dk



Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen.

BaggårdTeatret underlagt tilsyn fra Svendborg Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

BaggårdTeatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2028, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i foråret 2027 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 31.12.27. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2028.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af BaggårdTeatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluators udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift

For Teater XX

for kommunen/-erne

xx

yy



Bilag

Udkast til egnsteateraftalen skal være vedlagt følgende bilagsmateriale vedrørende:

1. Teatrets driftsbudget

- 1.a. Vedlæg estimeret grundbudget for ét år (se nedenstående skabelon til bilag 1)
- 1b. Oplys link til hjemmeside hvor teatrets årsrapporter kan læses

2. Teatrets organisation

- 2a: Beskriv teatrets nuværende organisation, evt. som et organisationsdiagram eller med udgangspunkt i eksisterende præsentationer af organisationen (evt. fra teatrets hjemmeside). Inkluder i beskrivelsen en kort opstilling af bestyrelsesmedlemmer (faglig baggrund, hvem er de udpeget af) samt kernemedarbejdere (faste medarbejdere og evt. i begrænset omfang løst tilknyttede kunstnerisk personale, som teatret arbejder regelmæssigt sammen med) (maks. 2 A4-sider)
- 2b: Vedlæg teatrets vedtægter (gældende vedtægter godkendt af bestyrelse og kommune)

3. Teatrets strategiplan i aftaleperioden

- Indsend teatrets strategi som dækker aftaleperioden. Indsend enten eksisterende strategi eller skriv maks. 2 A4-sider om strategien i aftaleperioden.

Strategiplanen kan indeholde temaer som:

- Vision og mission
- Teatrets forhold til omverden
- Kunstnerisk profil
- Målgruppe m.m.

4. Teatrets plan for kunstneriske aktiviteter

- Indsend maks. 2 A4-sider. Udgangspunktet er planerne, som de ligger på nuværende tidspunkt. Det forventes ikke, at der ligger konkrete planer for hele perioden. Planen kan indeholde oplysninger som:
 - Konkrete kunstneriske produktioner i den/de første sæsoner (teatrets primære opgave), herunder hvilke kunstnere, der planlægges tilknyttet, målgruppefokus, genrefokus o. lign
 - Forventede øvrige aktiviteter i tæt tilknytning til teatrets primære opgave. Det kunne være formidlingsaktiviteter, workshops med børn og unge, Outreach-projekter, lokale samarbejder, præsentation af gæstespil m.m.

5. Teatrets fysiske rammer

- Vedlæg dokumentation for teatrets huslejeudgifter (underskrevet lejeaftale eller lign. dokumentation)

6. Evt. anmodning om dispensation



BaggårdTeatret

- Hvis der anmodes om dispensation i forhold kravet om minimum 2 årlige produktioner, en husleje over 15 % af den samlede offentlige tilskud eller i forhold til at aktiviteter, som ikke ligger i umiddelbar tilknytning til egnsteatrets primære opgave, skal der indsendes begrundet ansøgning.



Bilag 1a

Estimeret grundbudget for ét år

Indtægter

	Kr.
Egenomsætning i alt	1.816.000
Salg af forestillinger/produktioner	400.000
Entreindtægter	380.000
Indtægt på øvrige aktiviteter	100.000
Kommunale tilskud (excl. kommunalt driftstilskud, som opføres nedenstående*)	176.000*
Statslige tilskud (excl. særligt statsligt driftstilskud, som opføres nedenstående**)	260.000*
Private sponsorer, fonde o. lign.	500.000
Offentlige driftstilskud i alt	6.114.000
* Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	6.114.000
**Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	0
Omsætning i alt	7.930.000

Udgifter

	Kr.
Husleje	255.000
Produktion	400.000
Turnéomkostninger	300.000
Løn (faste og eksterne)	5.500.000
Øvrige omkostninger	1.475.000
Omkostninger i alt	
Resultat	7.930.000

Evt. bemærkninger til estimeret grundbudget:

BaggårdTeatret – Svendborg Egnsteater

Caroline Amalie Vej 26

5700 Svendborg

T: 62214043 / M: post@baggaardteatret.dk

CVR nr: 51336518

baggaardteatret.dk



BaggårdTeatret

Kommunale tilskud er skoleteaterordningen teatret administrerer for kommunen på en samarbejdsaftale. Statslige tilskud er tænkt som formidlingstilskud, underskudsgarantier, puljer og lign.

Husleje beregnes ud fra en gennemsnits regulering på 3,75%/år og inkluderer leje af Caroline Amalie Vej samt lager.

Resten af udgifterne lægger sig op ad tidligere års regnskabstal.

Link til hjemmeside:

<https://www.baggardteatret.dk/om-teatret/>

I bjælken til højre, når du scroller ned.



BaggårdTeatret

Oplysninger om Bestyrelse, ledelse og medarbejdere

Bestyrelse:

Bo Damgaard (Formand)

har tidligere været direktør for FilmFyn (2011-2018) og konstitueret rektor for Den Danske Filmskole (2019-2021). Han er i dag medlem af en række bestyrelser, herunder i STV Production A/S, BaggårdTeatret, Odense Teater og Station Next.

Julie Lindegaard (Næstformand)

arbejder som ordstyrer, bestyrelsesmedlem, foredragsholder, underviser og kommunikationsrådgiver - primært i kultur- og oplevelsesindustrien. Hun er uddannet journalist tidligere vært på DR, udviklingschef på FilmFyn samt kommunikations- og salgschef på Odense Teater mv.

Kirsten Elkjær (medlem)

Regionsdirektør i Fynske Bank, Svendborg.

Susanne Hjelm Pedersen (medlem)

Dramaturg på Aarhus Teater.

Lisbet Lambert Holten (medlem)

Kulturchef i Kolding Kommune. Bor på Fyn.

Charlotte Møller (medlem)

Advokat med egen virksomhed med særligt fokus på erhvervsjura.

Kasper Lindgren (medarbejderrepræsentant)

Tekniker og bygger på BaggårdTeatret.

Bestyrelsen er selvsupplerende og har fokus på kompetenceprofiler i henhold til vedtægter. Derudover har bestyrelsen besluttet at have en observatør fra Kultur og Fritid med på møderne.

Ledelsen:

Jakob Engmann:

Teaterdirektør

Har været på BaggårdTeatret som direktør siden august 2012. Uddannet skuespiller, med en Diplom i Ledelse (Modul 1-9). Er derudover også instruktør, vicebestyrelsesleder for Betty Nansen Teatret (2016-2024), bestyrelsesmedlem i Brechts Hus, medlem af priskomiteén for Lauritzen Prisen mv.

Medarbejdere:

Sophie Villsen:

BaggårdTeatret – Svendborg Egnsteater

Caroline Amalie Vej 26

5700 Svendborg

T: 62214043 / M: post@baggaardteatret.dk

CVR nr: 51336518

baggaardteatret.dk



BaggårdTeatret

Administrativ chef og producent

Ansat siden august 2022 som producent. Tiltrådte stilling som administrativ chef og producent 1. oktober 2023.

Trinemaii Pihl Withgaard

Administrativ medarbejder med bogholderi

Jon Albjerg Ravnholt

Kommunikationschef

Lea Adelsten Olsen

Art director og Forhusansvarlig

Sine Sværdborg

Teaterpædagogisk producent

Mona Wickstrøm

Skrædder og rekvisitør

Thomas Dam Jensen

Produktionsleder og scenemester

Kasper Lindgren

Tekniker m. speciale i byg.

Dertil kommer timeansatte i rengøring, bar/billet samt hands.



Bilag 3 Strategi og kunstvision

FRA BAGGÅRDEN TIL STÅLHALLEN
Strategi for BaggårdTeatret 2025-2028

Etablering af Stålhallen Teater – nyt teaterhus på Svendborg Havn:

Fuldføre byggeri, åbning og lancering af Stålhallen Teater (i samarbejde med Svendborg Kommune og A.P. Møller Fonden) som et moderne og imødekommende teaterhus – med fokus på teaterproduktion, undervisning, formidling og rekreative oplevelser - der tjener som et fyrtårn for kulturel innovation nationalt og samfundsengagement lokalt på hele Sydfyn og Øerne.

Kunstnerisk produktion og præsentation:

Fortsætte med at innovere inden for teatrets kerneaktiviteter - produktion og præsentation af teater - med henblik på scenekunstneriske oplevelser, der engagerer, udfordrer, og beriger publikum af alle aldre. Altid ud fra en ambition om at skabe "Ny lokalforankret scenekunst – også tiltænkt resten af verden" og gerne i samarbejde med inspirerende partnere – i og udenfor kendte netværk - lokalt, regionalt, nationalt og internationalt.

Udvikling af Svendborg Havn og lokalområdet:

Sikre, at åbningen af Stålhallen Teater på Svendborg Havn bliver en katalysator for udviklingen af havneområdet, byen, Svendborg Kommune og den bredere region. Dette inkluderer at skabe synergier med erhvervslivet, lokale foreninger, og uddannelsesinstitutioner for at fremme et levende, kulturelt miljø, der tiltrækker både lokale og besøgende. I tråd med kommunale indsatser som Kulturløftet 2.0 og Den Blå Kant samt en bredere bosætnings- og udviklingsstrategi.

Udvikling af uddannelsesprofil og samarbejder:

Yderligere udvikling af teatrets uddannelsesprofil gennem fortsat samarbejde med fagpersoner, kommuner og uddannelsesinstitutioner. Herunder oprettelse og styrkelse af en undervisnings- og uddannelsesafdeling under Stålhallen Teater. Dette inkluderer også fortsættelse, udvikling og udvidelse af Svendborg Skoleteater, Den Kulturelle Rygsæk mm.

Bæredygtighed og ansvarlig vækst:

Teatret vil i transformationen til Stålhallen skabe særligt fokus på bæredygtighed i byggeri, organisation, drift, og teatrets generelle udvikling. Dette skal sikre, at teatret ikke kun bliver en kulturel driver, men også en rollemodel for bæredygtig praksis i kulturbranchen.

Publikumsudvikling og mangfoldighed:

Teatret vil fortsat forpligte sig til at nå et bredere og mere mangfoldigt publikum gennem et inkluderende repertoire, tilgængelighedsinitiativer og målrettede aktiviteter til børn og voksne i alle aldre. Dette for, at Stålhallen Teater bliver et hus, hvor hele samfundet føler sig velkomment og repræsenteret.

Turismestrategi:



BaggårdTeatret

Øget fokus på integration af turismestrategiske elementer for at tiltrække turister gennem både det nye, rekreative teaterhus og teatrets unikke udendørs lydvandring. Dette omfatter at samarbejde med lokale og regionale turismeorganisationer for at fremme teatret og dets omgivelser som en attraktion, der beriger turisternes oplevelse af regionen.

Opnåelse af status som statsligt regionalt teater for Sydfyn & Øerne:

Intensivere indsatsen for at opnå anerkendelse og støtte som et statsligt regionalt teater, hvilket vil styrke teatrets position, øge finansieringen, og understøtte en bredere kulturel udvikling i regionen. Denne status vil tjene som et fundament for alle teatrets aktiviteter og strategier, der sigter mod at udvide dets kulturelle fodaftryk.



BaggårdTeatret

Bilag 4 Kunstnerisk vision

BaggårdTeatrets repertoireplan
2025-2028

Med fokus på ny lokalforankret scenekunst, også tiltænkt resten af verden vil vi i perioden manifestere os kunstnerisk som hele Sydfyn & Øernes teater. Konkret betyder dette produktion og præsentation af ny dansk dramatik for voksne, børne- og ungdoms- samt familieteater.

Målsætningen er, at være noget for og have et tilbud til, alle borgere i vores kommuner og region. Med stålsat blik for altid at ville bevæge publikum: ind i teatersalen, frem i sædet, følelsesmæssigt og ud i verden. Både under navnet BaggårdTeatret og når vi forventeligt skifter navn til Stålhallen Teater i 27/28.

EGENPRODUKTIONER

2025

OPSKRIFTEN PÅ ET LYKKELIGT LIV

Ny dansk ungdomsdramatik af William Lippert. Om asexualitet. Co-produktion med Hils Din Mor og Teatret Svalegangen. Instruktør: Maria Kjærgaard-Sunesen. Med René Benjamin Hansen m.fl.

Målgruppe: Ungdom / Fra 12 år

AMDI

Ny lokalforankret dansk dramatik af Dikte Houmøller, baseret på bogen Amdi bliver til af Rune Skyum-Nielsen. En biografisk forestilling om Mogens Amdi Petersen. Tre unge mænd skal til casting på rollen som netop Amdi, og i deres forsøg på at tilegne sig rollen, bliver de og vi klogere på hans opvækst på syd- og midtfyn og en demagogs skabelsesberetning. Instruktør: Thure Lindhardt. Medvirkende: TBA.

Målgruppe: Voksen / Gymnasie / Fra 15 år

2026

EN MAGISK DRENG

Nyskrevet musical af og med Jacob Ditlev. Om kønsidentitet og modet til at være den man er.

Instruktør: TBA. Medvirkende: Jacob Ditlev + en kapelmester og to skuespiller/sangere.

Målgruppe: Ungdom / Fra 12 år

STORMEN OVER FYNS LAND

Storslået totalteater på Brahe-Trolleborg Slot. Om Rasmus Storm (Fåborg 1733-1806) og dansk folkemusik. Få har spillet så stor en rolle for folkemusikken i Danmark og udlandet som Rasmus Storm. I 1920'erne fandt man i den gamle vandmølle på Brahetrolleborg hans håndskrevne nodebog. En bog, som viste sig at være en guldgrube af musik, der den dag i dag inspirerer musikere over hele verden. Instruktør: Jesper Dupont. Dramatiker: Brian Wind-Hansen. Kapelmester: Harald Haugaard. Medvirkende: TBA.

BaggårdTeatret – Svendborg Egnsteater

Caroline Amalie Vej 26

5700 Svendborg

T: 62214043 / M: post@baggaardteatret.dk

CVR nr: 51336518

baggaardteatret.dk



BaggårdTeatret

Målgruppe: Alle / Familieforestilling / Fra 6 år

2027

Co-produktion med Odense Teater

TBA

2028

TBA

TBA

B TOURS

Klimavenligt rejsebureau der rejser på kunstens vinger. 6 gange om året inviterer teatrets rejseledere publikum på en kunstnerisk oplevelse, et sted – i vores region – hvor kunst ikke ellers kan opleves. Alle aftener opbygges dramaturgisk så de altid inkluderer et nyt sted der skal opdages, en spiseoplevelse og et kunstnerisk element.

USYNLIGT TEATER

Teatret har før under og efter Corona, produceret fire blivende lyd- og vandreteaterforestillinger: Sundets Stilhed i Svendborg, Under Isen i Faaborg, Mod Strømmen på Langeland og Vi, de Drukne på Ærø.

Forestillingerne – der alle er produceret med fuldt hold af instruktører, dramatikere, skuespillere, lyddesignere mm. – manifesterer teatrets regionale position – og er tilgængelige via teatret egen App, 365 dage om året.

GÆSTESPIL OG BØRNEBAGGÅRD

Teatret præsenterer 8-10 af landets mest interessante turnerende voksenteaterforestillinger i vores repertoire i løbet af hver sæson, ligesom der i regi af formatet BørneBaggård indkøbes og vises børneteater 14-16 gange om året.

SKOLE-, VÆKSTLAGSTEATER OG UNDERVISNING

Teatret faciliterer og driver også Svendborg Skoleteater der præsenterer børne- og ungdomsteater for 2-3000 elever hver sæson. Dertil agerer vi åben scene for det fynske vækstlagsteater, præsenterer skoleforestillinger fra Skolerne i Oure og lægger hus til workshops og undervisning.

BaggårdTeatret – Svendborg Egnsteater

Caroline Amalie Vej 26

5700 Svendborg

T: 62214043 / M: post@baggaardteatret.dk

CVR nr: 51336518

baggaardteatret.dk